

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN 6 (SỐ 2)

(Trong thời gian học sinh nghỉ học phòng tránh dịch bệnh COVID-19)

Câu 1. Trong một bài thơ của mình, nhà thơ Xuân Diệu đã viết:

*“Những dòng sông rộng hơn ngàn thước
Trùng điệp một màu xanh lá được
Được thân cao vút, rễ ngang mình
Trở xuống nghìn tay, ôm đất nước!”*

a. Những câu thơ trên gợi cho em nhớ đến văn bản nào đã học trong chương trình Ngữ văn 6? Văn bản đó của ai?

b. Trong văn bản vừa tìm được ở câu (a) cũng có những chi tiết thể hiện sự rộng lớn, hùng vĩ của dòng sông và rừng được. Hãy tìm những chi tiết đó và nhận xét về nghệ thuật miêu tả của nhà văn.

Câu 2. Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

“Chao ôi, có biết đâu rằng: hung hăng, hống hách lão chỉ tỏ đem thân mà trả nợ cho những cử chỉ ngu dại của mình thôi. Tôi đã phải trải cảnh như thế. Thoát nạn rồi, mà còn ân hận quá, ân hận mãi. Thế mới biết, nếu đã trót không suy tính, lỡ xảy ra những việc đại đột, dù về sau có hối cũng không thể làm lại được. Câu chuyện ân hận đầu tiên mà tôi ghi nhớ suốt đời.

(“Bài học đường đời đầu tiên” – Tô Hoài)

a. Nêu xuất xứ của văn bản “Bài học đường đời đầu tiên”.

b. Văn bản “Bài học đường đời đầu tiên” được kể theo lời của nhân vật nào? Việc lựa chọn vai kể như vậy có tác dụng gì?

c. Tóm tắt câu chuyện khiến cho nhân vật “tôi” phải ân hận và ghi nhớ suốt đời. Qua câu chuyện đó, em rút ra bài học gì cho mình trong cuộc sống.

Câu 3. Đọc đoạn văn miêu tả chợ Năm Căn trong văn bản “Sông nước Cà Mau” của tác giả Đoàn Giỏi và trả lời câu hỏi:

a. Sự trù phú của chợ Năm Căn được miêu tả qua những chi tiết nào? Việc sử dụng nhiều lần từ “những” trong đoạn văn miêu tả chợ Năm Căn có ý nghĩa gì?

b. Chợ Năm Căn mang “một màu sắc độc đáo, hơn tất cả các xóm chợ vùng rừng Cà Mau”. Nêu cảm nhận của em về nét độc đáo của chợ vùng Cà Mau cực nam Tổ quốc.

Câu 4. Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

“Tôi quyết định làm một việc mà tôi coi khinh: xem trộm những bức tranh của Mèo. Dường như mọi thứ có trong ngôi nhà của chúng tôi đều được nó đưa vào tranh. Mặc dù nó vẽ bằng những nét to tướng, nhưng ngay cả cái bát múc cámlợn, sứt một miếng cũng trở nên ngộ nghĩnh. Con mèo vằn vào tranh, to hơn cả con hổ nhưng nét mặt lại vô cùng dễ mến. Có cảm tưởng nó biết mọi việc chúng tôi làm và lơ đi vì không chấp trẻ em.

Gấp lại những bức tranh của Mèo, tôi lén trút ra một tiếng thở dài...”

(“Bức tranh của em gái tôi” – Tạ Duy Anh)

a. Câu văn “Con mèo vằn vào tranh, to hơn cả con hổ nhưng nét mặt lại vô cùng dễ mến” có sử dụng biện pháp nghệ thuật so sánh không? Vì sao?

b. Vì sao người anh “lén trút ra một tiếng thở dài sau” khi xem trộm tranh của Mèo?

c. Qua đoạn trích cùng với hiểu biết của em về tác phẩm “Bức tranh của em gái tôi”, hãy viết một đoạn văn khoảng 10 câu nêu cảm nhận của em về nhân vật người anh, trong đoạn văn có sử dụng phó từ (gạch chân và chú thích).

Câu 5. Chỉ ra tác dụng của phép so sánh bài ca dao sau:

Cày đồng đang buổi ban trưa
Mồ hôi thánh thót như mưa ruộng cày
Ai ơi bưng bát cơm đầy
Dẻo thơm một hạt đắng cay muôn phần.

Câu 6. Em đã có dịp quan sát cảnh đêm trăng nơi em ở. Hãy viết một bài văn miêu tả lại cảnh đẹp nên thơ đó.